

Miroslav Hloucal

je výrazný český trumpetista, skladatel a aranžér s dlouholetou uměleckou a pedagogickou praxí. Patří k významným osobnostem současné české jazzové scény a jako studiový hráč a aranžér se podílí také na projektech z oblasti popu, rocku, elektronické a další současné hudby.

Vystudoval *Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze*, kde se věnoval jazzové hudbě a hře na trubku. Během své profesionální kariéry spolupracoval s řadou významných českých i zahraničních hudebníků, mezi nimiž jsou například Hiram Bullock, Benny Golson, Jerry Bergonzi, George Mraz, Roberta Gambarini, Alex Sipiagin, Harry Sokal, Emil Viklický nebo Karel Růžička.

Významnou součástí jeho tvorby představuje **skladba a aranžování**. Je autorem řady vlastních kompozic a vytvořil množství bigbandových a orchestrálních aranžmá. Spolupracuje mimo jiné s *Rozhlasovým Big Bandem Gustava Bromy*, pro který připravuje nové aranže a působí zde také jako sólový trumpetista. V roce 2017 získal ocenění OSA a Bohemia Jazz Fest za skladbu *Butterfly Effect*.

Jeho hudební záběr přesahuje hranice jazzu. Podílí se na studiovém nahrávání a aranžování popových projektů a spolupracoval například s Davidem Kollerem, Martinou Pártlovou nebo uskupením Ochepovsky Project. Ve své tvorbě propojuje jazz s dalšími hudebními žánry a moderními produkčními postupy.

Za svou uměleckou činnost získal několik ocenění, mimo jiné zvítězil s vlastní kapelou v mezinárodní soutěži *Jazz Prix*. Úspěchu dosáhly jeho projekty také na soutěžích *Getxo Jazz* ve Španělsku a *Jazz Hoeilaart* v Belgii.

Vedle aktivní hudební kariéry se **dlouhodobě věnuje pedagogické činnosti**. Předává své zkušenosti mladým hudebníkům v oblasti hry na trubku, jazzové interpretace, improvizace, skladby a aranžování. Působí také jako lektor jazzových workshopů v Česku i v zahraničí.

