

Daniela Hnátová

se kytáře věnuje od dětství. Hru na klasickou kytaru začínala studovat na *Základní umělecké škole v Karlových Varech* pod vedením Pavla Horycha. Později ke klasické kytáře přidala také elektrickou kytaru a začala působit ve školním bigbandu pod vedením saxofonisty Milana Krajíce. Následně se stala členkou jeho kapely *M.K. Collective*, se kterou spolupracovala například s Petrou Brabencovou či *Karlovarským symfonickým orchestrem*.

Studium na *Konzervatoři a VOŠ Jaroslava Ježka* jí otevřelo cestu k dalším hudebním spolupracím a rozšířilo její žánrový i interpretační rozhled. Aktivně působí v různých hudebních uskupeních – od zábavových kapel přes jazzové projekty až po komorní a autorskou tvorbu. Je členkou kapely *Zimnice*, kde spolupracuje s Kateřinou Göttlichovou, a jazzového uskupení *Jazz Fancies*, se kterým v roce 2025 předskakovala saxofonistovi Jerryemu Bergonzimu. Působila také v kapele *Steven's*, kde se věnovala zpěvu.

Práce s dětmi patří mezi její oblíbené činnosti. Na výuce ji baví především sledovat hudební cestu každého žáka a být u okamžiků, kdy si k hudbě vytváří vlastní vztah. Snaží se, aby hra na nástroj nebyla pro děti jen povinností, ale především **zdrojem radosti, sebevyjádření a prostoru pro vlastní kreativitu**. Ráda předává své zkušenosti, rozvíjí hudební cit a podporuje žáky v hledání vlastní cesty a v tom, aby se nebáli jít za tím, co je v hudbě skutečně baví.



