

Markéta Šimerová

hraje na klavír od svých pěti let. Nejprve studovala na *ZUŠ Pštrossova* a později absolvovala *Konzervatoř Jaroslava Ježka*, kde se věnovala klasické hudbě v klavírní třídě MgA. Kristiny Kasíkové a jazzové hudbě pod vedením Mgr. Víta Křišťana a následně MgA. Ondřeje Kabrny. Hru na klavír dlouhodobě konzultovala také s prof. Františkem Maxiánem na Pražské konzervatoři.

V současnosti studuje *muzikoterapii na Akademii Alternativa v Olomouci*. Vedle sólového hraní se věnuje komorní a kapelové spolupráci. Během své hudební praxe vystupovala také v zahraničí, například v Itálii, a několikrát se představila na scéně pražského *Divadla Viola*.

Pedagogické činnosti se věnuje od roku 2022. V rámci svého profesního rozvoje absolvovala řadu kurzů a seminářů, mimo jiné *Klavírní seminář prof. Ivana Klánského* nebo workshop MgA. Jany Vondráčkové, Ph.D.

Ve své pedagogické práci klade důraz především na **radost z hudby, tvořivost a kreativitu**. Blízké jsou jí i další umělecké oblasti – věnuje se zpěvu, malování a fotografování. Tyto zkušenosti ráda využívá také při práci s dětmi a hledá různé cesty, jak hudbu přiblížit jejich fantazii a vlastnímu způsobu vyjádření. Věřící, že při objevování hudby se **fantazii meze nekladou**.

